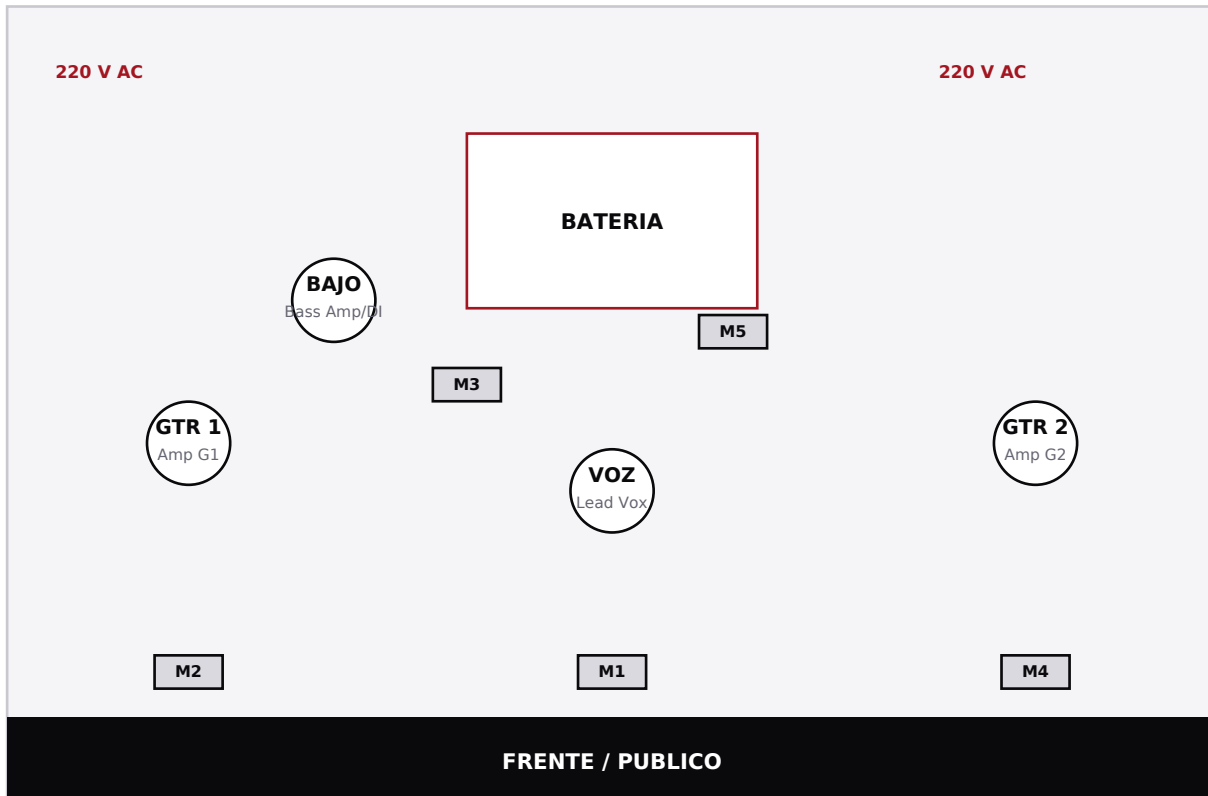




Rider técnico - versión base

Supuesto de configuración: banda de 5 integrantes en formato rock: voz principal, guitarra 1, guitarra 2, bajo y batería. Ajustar si se agregan teclados, secuencias, invitados o backline propio del recinto.

Stage plot referencial



Input list

Ch	Fuente	Requerimiento	Nota
1	Kick	Mic dinámico kick	Base batería
2	Snare top	SM57 o similar	Base batería
3	Hi-hat	Condensador	Base batería
4	Tom 1	Mic dinámico	Según kit
5	Floor tom	Mic dinámico	Según kit
6	Overhead L	Condensador	Batería estéreo
7	Overhead R	Condensador	Batería estéreo
8	Bass DI	DI activa / salida amp	Bajo
9	Guitarra 1	Mic amp / línea modelador	Lado izquierdo
10	Guitarra 2	Mic amp / línea modelador	Lado derecho
11	Voz principal	Mic vocal dinámico	Centro escenario
12	Coro 1	Mic vocal dinámico	Opcional
13	Coro 2	Mic vocal dinámico	Opcional
14	Playback L	DI	Opcional

Ch	Fuente	Requerimiento	Nota
15	Playback R	DI	Opcional
16	Ambiente / Talkback	Según producción	Opcional

Monitores

Mix	Posición	Contenido sugerido
M1	Voz principal	Voz principal alta, guitarras, bajo, kick/snare.
M2	Guitarra 1	Guitarra 1, voz principal, batería y bajo moderado.
M3	Bajo	Bajo, kick, snare, voz principal y guitarras moderadas.
M4	Guitarra 2	Guitarra 2, voz principal, batería y bajo moderado.
M5	Batería	Kick, snare, bajo, voz principal y guitarras.

Requerimientos técnicos mínimos

- PA profesional estéreo dimensionado al recinto, con cobertura homogénea para la audiencia.
- Consola FOH mínima 16 canales, con ecualización, compresión básica y efectos de voz.
- Cinco mezclas de monitor preferentemente independientes; monitores wedge o IEM según disponibilidad.
- Escenario recomendado mínimo 6 m x 4 m; altura libre ideal sobre 3 m.
- Suministro eléctrico estabilizado 220 V AC con tierra de protección; separar audio/backline de iluminación cuando sea posible.
- Tiempo recomendado de montaje y line check: 45 min. Soundcheck completo: 60 a 90 min.
- Backline mínimo sugerido: batería 5 piezas, amplificador de bajo con DI, dos amplificadores de guitarra o sistema de microfonía para modeladores.

Notas de producción

- La banda puede adaptarse a formatos reducidos previa coordinación técnica.
- Enviar ficha técnica del recinto, horarios, contacto de FOH/monitores y disponibilidad de backline al menos 7 días antes.
- Cualquier modificación de input list o stage plot debe ser validada por producción de la banda.